

APPAREIL
PHOTOGRAPHIQUE

LC-A

LOMO
COMPACT
AUTOMAT

GUIDE
D'EXPLOITATION

Gratuit - Not for resale - Free download at 35mm-compact.com

APPAREIL
PHOTOGRAPHIQUE

LC-A

LOMO
COMPACT
AUTOMAT

GUIDE
D'EXPLOITATION

Gratuit - Not for resale - Free download at 35mm-compact.com

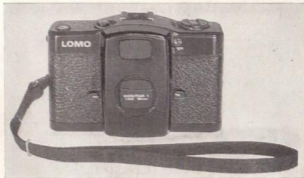


Fig. 1

Gratuit - Not for resale - Free download at 35mm-compact.com

1. INTRODUCTION

LC-A (LOMO COMPACT-AUTOMAT) est un miniformat miniaturisé à cadran avec un viseur optique et le réglage automatique à programme de temps de pose. L'appareil photographique fonctionne dans une gamme des températures de moins 15 à +45° C sans l'influence directe de la radiation solaire et des précipitations atmosphériques.

L'alimentation de l'appareil est effectuée à partir de la source de courant continu type SR-44, S-76.

Note. A la mise dans l'appareil de la source d'alimentation dont la gamme des températures est moins que celle prévue pour l'appareil, une gamme des températures de fonctionnement de l'appareil est limitée par une gamme des températures de fonctionnement de la source d'alimentation.

La miniaturité de l'appareil qui permet de le mettre dans la poche ou dans le sac à main, le réglage automatique de temps de pose dans un grand intervalle des brillances d'un objet, la présence du dispositif de protection de l'objectif photographique et de l'objectif du viseur contre les détériorations méca-

niques et l'encrassement à la conservation de l'appareil — ce sont les particularités avantageuses de l'appareil photographique LC-A.

L'appareil photographique est doté de l'obturateur électrique mécanique à programmes (commandé par un dispositif électronique photométrique) qui assure le réglage automatique des paramètres d'exposition.

Le viseur de l'appareil est optique. Dans le champ de vision du viseur sont situés les cadres luminescents avec une marque parallaxique pour les prises de vues aux très courtes distances, l'indicateur lumineux à contrôler l'état énergétique des piles d'alimentation, l'indicateur lumineux avertissant des temps de pose plus longs que 1/30 s.

L'objectif lumineux grand angulaire «Minitar-1» est incorporé rigidement dans l'appareil.

La mise au point est effectuée suivant l'échelle des distances et symboles visibles dans le champ de vision du viseur.

Pour la prise de vues avec une lampe-flash est prévu le réglage manuel du diaphragme dans une gamme des valeurs de 2,8 à 16. A une commutation du régime automatique («A») en régime du réglage manuel du diaphragme la durée de temps de pose de 1/60 s est mise automatiquement. Le contact «X» est prévu pour la synchronisation de l'obturateur avec une lampe-flash.

L'entraînement du film et l'armement de l'obturateur sont effectués simultanément à l'aide d'un volant avec un angle de rotation de 360°. Le compteur

d'images indique le nombre de clichés. Si l'on ouvre le dos de l'appareil, le compteur est mis automatiquement à une position initiale.

La manivelle de marche arrière de la pellicule est d'un type du mètre à ruban. A la marche arrière le bouton de déclenchement de la roue dentée d'avancement reste pressé.

Dans l'appareil est prévue la possibilité de connexion d'un dispositif spécial à moteur pour l'avancement automatique de la pellicule.

2. DONNEES TECHNIQUES

Largeur du film, mm	35
Image, mm	24×36
Nombre d'images	36
Objectif photographique «Minifar-1»:	
distance focale, mm	32
ouverture relative	1 : 2,8
angle de champ de vision	63°
gamme de la mise au point, m	de 0,8 à ∞
limites de la fermeture du diaphragme	de 2,8 à 16

Obturateur — électrique mécanique à programmes commandé par un dispositif électronique photométrique.

Temps de pose de l'obturateur, s	de 1/500 à 2
Gamme de fonctionnement du dispositif photométrique à une valeur de la sensibilité du film 100 ASA kd/m ²	de 0,6 à 19000
Gamme des valeurs de sensibilité du film, ASA	de 25 à 400
Viseur: optique avec cadres luminescents, avec une marque parallaxique pour la prise de vues à une distance de 0,8 m.	
Système de synchronisation avec une lampe-flash est du type X.	
Temps de pose à la prise de vues avec une lampe-flash, s	1/60
Filetage de l'écrou de pied	1/4"
Encombrement, mm, au plus	107×68×43,5
Poids, kg, au plus	0,25

3. LOT DE LIVRAISON

- 3.1. Appareil photographique LC-A 1
- 3.2. Dragonne 1

3.3. Guide d'exploitation	1
3.4. Boîte	1

4. CONSTRUCTION DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

Les parties constitutives et les éléments de commande de l'appareil photographique sont montrés sur les figs. 1—5.

- 1 — couvercle du dispositif de protection.
- 2 — rideaux du dispositif de protection.
- 3 — objectif photographique.
- 4 — dispositif limiteur de lumière du photorécepteur.
- 5 — viseur.
- 6 — manette de la mise des valeurs de la sensibilité du film.
- 7 — fenêtre de l'échelle des valeurs de la sensibilité du film.
- 8 — touche de la mise au point de l'objectif.
- 9 — touche de réglage manuel du diaphragme et de régimes de travail de l'appareil.
- 10 — bouton de commande de l'obturateur.

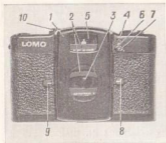


Fig. 2

- 11 — bouchon décoratif.
- 12 — fenêtre du compteur d'images.
- 13 — monture pour la connexion d'une lampe-flash.
- 14 — touche de commande des rideaux du dispositif de protection.
- 15 — bouton de déclenchement de la roue dentée d'avancement.
- 16 — couvercle du récipient des piles d'alimentation.
- 17 — récipient de piles d'alimentation.
- 18 — écrou de pied.
- 19 — dragonne.
- 20 — prise à la connexion du dispositif à moteur.

21 — sortie de l'arbre de la bobine réceptrice.

22 — volant de l'armement de l'obturateur et de l'entraînement du film.

23 — fenêtre de visée.

24 — volant de marche arrière du film.

25 — manivelle de marche arrière du film.

26 — fourche de l'axe du volant de marche arrière du film.

27 — prise de châssis.

28 — limiteurs de la disposition du film.

29 — roue dentée d'avancement.

30 — bobine réceptrice.

31 — plaque presse-film.

32 — couvercle arrière.



Fig. 3



Fig. 4

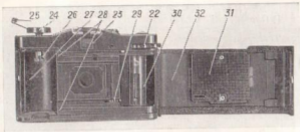


Fig. 5

5. PREPARATION A PRISE DE VUES

5.1. Mise et contrôle des éléments d'alimentation

Pour la mise de la source d'alimentation dans l'appareil photographique presser sur un volet 16 (fig. 4) dans une direction indiquée par une flèche.

Gratuit - Not for resale - Free download at 35mm-compact.com

Mettre les éléments dans le récipient de sorte que le signe «+» sur les éléments soit tourné dans le sens du signe «+» sur le récipient de l'appareil photographique. Fermer le couvercle du récipient. Veillez à une mise correcte des éléments.

Après la mise des éléments vérifier leur aptitude au travail. A cette fin écartier la touche 14 de commande des rideaux comme il est montré sur la fig. 6. Ouvrir le viseur. En observant par la fenêtre de visée 23 (fig. 5) du viseur presser le bouton de déclenchement 10 (fig. 2) jusqu'à la butée, pas avec une force.

Les éléments étant propres au travail et mis correctement, l'indicateur rouge soit vu dans un coin gauche supérieur (fig. 7). Si l'indicateur ne luit pas, vérifier l'installation correcte des éléments et la propreté des surfaces de contact. Si l'indicateur



Fig. 6